

世界日報

THE WORLD
Morning Post

張大兩日每

號二零百九第

社址北京石曉馬大街九十號電話編輯部西局二二八營業部七百九十號

報 價		附 註	
本埠	每月一元二角	外埠	每月一元五角
零售	每份五分	廣告	另議
訂閱	半年七元	郵費	在內
全年	十三元	印刷	精美

目 價 告 廣		報 刊	
第一版	每行一元	第一版	每行一元
第二版	每行八角	第二版	每行八角
第三版	每行六角	第三版	每行六角
第四版	每行四角	第四版	每行四角
第五版	每行三角	第五版	每行三角
第六版	每行二角	第六版	每行二角
第七版	每行一角	第七版	每行一角
第八版	每行八分	第八版	每行八分
第九版	每行六分	第九版	每行六分
第十版	每行四分	第十版	每行四分

調血白帶丸

專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後諸疾，以及一切婦科雜症，服之立見奇效。

腸風便血丸

專治小兒疳積，肚大青筋，面黃肌瘦，不思飲食，以及一切小兒雜症，服之立見奇效。

開鬱舒肝丸

專治肝氣鬱結，胸脅脹痛，嘔吐酸水，以及一切肝經病症，服之立見奇效。

會賢堂前門外虎坊橋

本堂專辦各項雜貨，批發零售，一律歡迎。地址：前門外虎坊橋。

北京文化大學續招男女生

本校經教育部備案，現招收各系男女生，報名日期：九月一日起至九月十日止。

北京大中公學招考

本校招收初中、高中新生，報名日期：九月一日起至九月十日止。

北京女子師範學校招考

本校招收初中、高中新生，報名日期：九月一日起至九月十日止。

朝陽大學第二次招考

本校招收各系新生，報名日期：九月一日起至九月十日止。

三基學校暨英文晚校招生

本校教授英文、算術、常識等，歡迎報名。

中法教育基金會公告

本會為推廣教育，特設獎學金，歡迎申請。

北京中法大學招考

本校招收各系新生，報名日期：九月一日起至九月十日止。

北京藝文中學招考

本校招收初中、高中新生，報名日期：九月一日起至九月十日止。

女子產科專門學校

本校教授產科、婦科，歡迎報名。

北京青年會童子部主辦

本會主辦各項童子活動，歡迎參加。

京漢鐵路管理局廣告

本局為便利旅客，特設快車，票價從優。

德慶瑞綢緞莊

本莊專營各色綢緞，質地優良，價格公道。

律師李浦

本律師專辦各項法律事務，信譽昭著。

世界書局秋季大廉價

本局為慶祝秋季，特舉行大廉價，歡迎參觀。

第一舞台

本舞台演出精彩劇目，歡迎觀賞。

故宮博物院開放通告

本院為推廣文化，特設開放時間，歡迎參觀。

楊慶堃師範文字直例

本例為師範生必備，歡迎購買。

北平民中學續招男女生
九月五日開學 報名即寄
本校經教育部核准 招收初中一年級男女生 報名日期自即日起至九月一日止 考試日期九月二日 校址 西院後胡同

女子兩級中學續招各級生
九月一日開學 報名即寄
本校經教育部核准 招收初中二年級男女生 報名日期自即日起至九月一日止 考試日期九月二日 校址 西院後胡同

青元會電影
本片有令人滿意之主角
本片係由著名導演所攝 內容精彩 演員出色 凡欲觀者 請速前往 觀之 必不虛此行

世界要聞

譚延闓等抵南京即與何應欽等開重要會議

▲討論收復東南辦法... 譚延闓等抵南京後 即與何應欽等開重要會議 討論收復東南辦法 並決定成立東南籌備委員會 以資統一 並決定成立東南籌備委員會 以資統一

武漢軍三路赴寧院說

▲大勝關當塗一帶均由武漢軍改編... 武漢軍三路赴寧院說 大勝關當塗一帶均由武漢軍改編 改編後之軍隊 將由武漢軍改編 改編後之軍隊 將由武漢軍改編

孫傳芳兩軍仍夾江相持

▲孫傳芳日前曾赴浦口視察防務... 孫傳芳兩軍仍夾江相持 孫傳芳日前曾赴浦口視察防務 視察防務後 孫傳芳兩軍仍夾江相持 視察防務後 孫傳芳兩軍仍夾江相持

孫傳芳軍決定自二十五日起 以大炮十五尊 自浦口向南京開始總攻擊

▲南京開始總攻擊... 孫傳芳軍決定自二十五日起 以大炮十五尊 自浦口向南京開始總攻擊 南京開始總攻擊 孫傳芳軍決定自二十五日起 以大炮十五尊 自浦口向南京開始總攻擊

陳調元抵蕪湖

▲陳調元抵蕪湖... 陳調元抵蕪湖 陳調元抵蕪湖 陳調元抵蕪湖 陳調元抵蕪湖 陳調元抵蕪湖

孫傳芳佔南通

▲孫傳芳佔南通... 孫傳芳佔南通 孫傳芳佔南通 孫傳芳佔南通 孫傳芳佔南通 孫傳芳佔南通

砲火下之南京

▲砲火下之南京... 砲火下之南京 砲火下之南京 砲火下之南京 砲火下之南京 砲火下之南京

楊虎部警備隊

▲楊虎部警備隊... 楊虎部警備隊 楊虎部警備隊 楊虎部警備隊 楊虎部警備隊 楊虎部警備隊

徐州最近狀況

▲徐州最近狀況... 徐州最近狀況 徐州最近狀況 徐州最近狀況 徐州最近狀況 徐州最近狀況

唐軍鞏固湘防

▲唐軍鞏固湘防... 唐軍鞏固湘防 唐軍鞏固湘防 唐軍鞏固湘防 唐軍鞏固湘防 唐軍鞏固湘防

當局請晉閻表示態度

▲當局請晉閻表示態度... 當局請晉閻表示態度 當局請晉閻表示態度 當局請晉閻表示態度 當局請晉閻表示態度 當局請晉閻表示態度

何成濬昨晚始出京

▲何成濬昨晚始出京... 何成濬昨晚始出京 何成濬昨晚始出京 何成濬昨晚始出京 何成濬昨晚始出京 何成濬昨晚始出京

直魯騎兵過京

▲直魯騎兵過京... 直魯騎兵過京 直魯騎兵過京 直魯騎兵過京 直魯騎兵過京 直魯騎兵過京

山西將暫缺駐京代表

▲山西將暫缺駐京代表... 山西將暫缺駐京代表 山西將暫缺駐京代表 山西將暫缺駐京代表 山西將暫缺駐京代表 山西將暫缺駐京代表

山東禹城填防 近奉

▲山東禹城填防 近奉... 山東禹城填防 近奉 山東禹城填防 近奉 山東禹城填防 近奉 山東禹城填防 近奉

戒嚴司令一職 已

▲戒嚴司令一職 已... 戒嚴司令一職 已 戒嚴司令一職 已 戒嚴司令一職 已 戒嚴司令一職 已 戒嚴司令一職 已

鴻鏡留守兼代

▲鴻鏡留守兼代... 鴻鏡留守兼代 鴻鏡留守兼代 鴻鏡留守兼代 鴻鏡留守兼代 鴻鏡留守兼代

真光 日七六五廿月八 新黛人影界美 新傑維琳 作綠琳美

福安公司重新遷移廣告

本公司承辦各項保險業務，資本充足，信譽昭著。現因業務擴展，原址不敷應用，特遷至新址營業。凡舊雨新知，請移玉趾，不勝歡迎。此佈。

地址：天津法租界二十一號路
電話：二二〇〇

商法理格洋行

代理各國名廠洋貨，品質優良，價格公道。歡迎各界光臨選購。

地址：天津法租界二十一號路

中南銀行廣告

本行資本總額二千萬元，實收資本一千萬元。辦理各項銀行業務，信譽昭著。歡迎各界光臨。

地址：天津法租界二十一號路



予韋廉士大醫生紅色補丸

開方均得效驗



如何能免腹瀉痢疾

腹瀉痢疾，多由飲食不潔，或受暑濕之氣所致。預防之法，在於注意飲食衛生，並服用予韋廉士大醫生紅色補丸，以增強體質，抵抗疾病。

小腸疝氣

此症多由小腸下垂所致，症狀為腹中疼痛，或見紅腫。若不早治，恐生變端。本診所採用最新療法，療效顯著。

新製十支硬盒大愛國香烟到京

本公司所出大愛國香烟，煙味醇厚，品質優良。現已運到京師，歡迎各界選購。

福興居飯莊

本莊設於天津法租界，環境優雅，菜餚精美。歡迎各界光臨。

美容容奇藥

本藥專治各種皮膚病，如雀斑、粉刺等。療效顯著，歡迎試用。

驅除蛔蟲第一靈藥

此藥專治小兒蛔蟲，藥力強大，見效迅速。歡迎家長購買。

北京代售處

本藥在天津各大藥房均有代售。歡迎各界光臨。

治主功德水

此水專治各種疾病，如感冒、咳嗽等。療效顯著，歡迎試用。

包愈玉蓉洗臉水

此水專治面部各種皮膚病，如雀斑、粉刺等。療效顯著，歡迎試用。

眼科醫目

本診所專治各種眼疾，如沙眼、白內障等。醫術精湛，療效顯著。

壯陽補腎

本藥專治男婦虛弱，如陽痿、早洩等。療效顯著，歡迎試用。

華昌製版局廣告

本局承接各種印刷業務，設備完善，技術精良。歡迎各界光臨。

天威拍賣行

本行承接各種拍賣業務，信譽昭著。歡迎各界光臨。

胡己任著中國財政整理策

本書詳述中國財政現狀及改革建議，為研究財政之重要參考。

北京代售處

本書在天津各大書店均有代售。歡迎各界光臨。

治主功德水

此水專治各種疾病，如感冒、咳嗽等。療效顯著，歡迎試用。

包愈玉蓉洗臉水

此水專治面部各種皮膚病，如雀斑、粉刺等。療效顯著，歡迎試用。

壯陽補腎

本藥專治男婦虛弱，如陽痿、早洩等。療效顯著，歡迎試用。

眼科醫目

本診所專治各種眼疾，如沙眼、白內障等。醫術精湛，療效顯著。

華昌製版局廣告

本局承接各種印刷業務，設備完善，技術精良。歡迎各界光臨。

天威拍賣行

本行承接各種拍賣業務，信譽昭著。歡迎各界光臨。

胡己任著中國財政整理策

本書詳述中國財政現狀及改革建議，為研究財政之重要參考。

北京代售處

本書在天津各大書店均有代售。歡迎各界光臨。

治主功德水

此水專治各種疾病，如感冒、咳嗽等。療效顯著，歡迎試用。

包愈玉蓉洗臉水

此水專治面部各種皮膚病，如雀斑、粉刺等。療效顯著，歡迎試用。

壯陽補腎

本藥專治男婦虛弱，如陽痿、早洩等。療效顯著，歡迎試用。

眼科醫目

本診所專治各種眼疾，如沙眼、白內障等。醫術精湛，療效顯著。

防疫新歌

此藥味美易服，決無惡心嘔吐腹痛之害。定價：十片大洋四角五分，五十片大洋一元九角。各大藥房均有代售。

滅疳寧

驅除蛔蟲第一靈藥。此藥專治小兒蛔蟲，藥力強大，見效迅速。各大藥房均有代售。

◀期 一 第▶
◀日六十二月八年六十▶
◀輯編社營春校學德孔▶

「平淡」而且「不奇」中生活着。孩子們是浪漫的；而且，願意表現自己的個性，忠實的信着。一種事物把他表現出來；要不然，那在心中會生出煩悶。因此凡機械性的生活，全是我們所討厭的。這兩種孩子們的特性，便是我向朋友們提議辦這小刊物的動機；也就是一種「害」的種子。

我們因為好奇心，於是在這平淡的生活中，想一嘗試「這新鮮的編輯的味道，嘗試這無價的小刊物——出版後自己得意的心情，同想專心供給這小刊物水式肥料，而不得，那時着急的心情……這都是在平淡生活中所尋不到的。

那末，在其中當然各個完全浪漫的表现

名份的「個性」，並且可以把我平常閉在心底裏沒有說出來的話，也痛痛快快的說出來了。總之，我們這微小的刊物，絕對沒有什麼野心，也不是爲「離」而辦的；只是爲表現自己的「個性」。

至於「春蕾」兩個字，本來太過於自譽了。當我沒經心的想出這兩個字的時候，朋友們都以爲很好，就採用了。不過，我想請大家別「顧名思義」我們這刊物的內容；因爲名字無論怎樣美，內容未必見得。我們只希望保守着「真」；而美好，我們却不取說。而且我們是够不上談文藝的，我們的作品；剛才已說過，只是內心的真實表現，成熟與否，我們更不敢提。總之，我們能把自己的「一心」寫出發表的時候，便是我們無極的快乐。

春 蕾

——獻給幼稚的春蕾——

你不能比一朵嬌豔的花兒，
她有美麗的容貌，
芬芳的香氣，
嫵媚的樣子。

你不能比一個可愛的果兒，
他有粉紅的彩色，
甜美的味道，
燦爛的服裝。

你不過是——
嫩綠的，
弱小的，

幼稚的花苞。

但是——

你不要頹喪；

只要誠實實的說孩子話，

保持永遠不滅的天真。

你也不要愁怖你的前途，

向着茫茫地「無窮」前進！

不要辜負了你——

甜美的青春！

一九二七，七，二。

乾元

月夜

當我們一夥兒圍坐在葡萄架下面時，人
人都有些倦意了。各自仰靠在自己的椅子上，
嚼着酸酸的夢境。

「醒醒罷，聽我給你們講段有趣的故事，醒醒罷！」

一個大胖子仰在藤椅上：月光底下，可
看出他的臉已經紅暈了，肚皮高高的凸着，
露出很深的肚臍；遠遠看去，像煞一隻反轉
來的大蘋果。

他兩手不住的拍着大腿拍拍的響：

「的確是有趣的事：真的，你們未必聽

見過。」

「這是我十幾歲的時候。我正在鄉下讀四書……咳！咳！」

「難怪人家都說我們那個村子是：『文明村』，所有的女孩子早已都可是同男孩子一塊兒念書；並且那個時候的十幾歲的女孩子們已不是尖尖的三寸金蓮了。在當時真是很希罕的事呵！——真的。」

「那時候，我們一伙兒有十來個小孩兒——多不過十二歲；在西村一個小旅館裏念書，哼！就是那個時候，鬧出這樣的亂子來；

「萍兒！你大概聽我說過吧？」他向着一個瘦弱臉兒中年人，這樣問。

「唔！唔！……」

「哈哈！想起來真好笑呢，誰知道當年時代時一齣玩笑趣更，竟成了『千古遺恨』了呢。

「忒哥，醒醒，又睡着了？聽我講：這天，天氣不好，下着點小雨，同學們中，大多數都請假未上學。我，當時是出名的『假勤謹』，向例不曠課的一個……但功課却又不甚高呀呀！

「這天只有三個學生上課；我，西屯楊家的弄仙，還有一個素無來往的女學生似精

這天只上了半天課，我們先生見天氣不好，吃過午飯，便合我們回家去了。

諸位可知道我們的先生是誰？就是那個——俺村裏頂有名的女秀才——一位青年喪夫的妙齡寡婦，哈哈……她，她真……

「我記得，呵，很清楚的，我們辭了先生回來，一路上東談西談，真不愧是小孩子，在不一忽功夫，大家已斷相熟識了。」

我記得那時似精選給我們唱「木蘭辭」：大抵就是木蘭從軍的故事罷。

這也合該湊巧，我們三個剛剛走到一家羊圈的旁邊，不知怎的，這位似精小姐腳下一滑，「撲通」！跌入泥溝裏去了。

「啊呀，真可憐，直把她的鬚春風吹得破的變煩，惹得絳紅，她嬌聲的呼喚着，並伸出手來，向着春仙，大概是求救的意思。」

他說到這裏，直快樂得在藤椅上翻身，椅子都「吱吱」的哀鳴了。（未完）

夏夜的一幕

仍會

陣陣的涼風，吹得院中的樹木的葉子微微搖盪着。天空中的星兒，也將牠朦朧的睡眼，忽明忽暗的閃着。更有那半灣的明月，露出笑臉，伴！他們；將大地照得光明。這

樣的夏夜，是多麼優美啊！

素威和繼的母親正在院中坐著乘涼；她的烏黑的頭髮，被涼風吹得七上八下，漫散極了。他們母女兩人卻默默的坐著。素威是一個十六歲的女郎，在松校讀書；如今已在初中三年級了。她的慾望都滿足了，僅有一件事使她不高興。就是她曾經向她父母要求數次，而被拒絕的剪髮的事；但是繼的母親總沒有給她滿足的慾望。今夜她又想起來，對繼母親說：「母親，你為什麼不許我剪頭髮呢？你看這梳長的頭髮在頭上，是多麼沉重呢！而且這長衣服的後面弄得非常油污，這是多討厭的東西！」

「討厭什麼？我們從前也不是這樣的嗎？怎麼沒有句閒話呢！你想想把頭髮剪了，像個什麼樣子，男不男，女不女的！」她母親似氣非氣的說。

「不好看怕什麼的，我愛不好看？反正也不是給別人看的！」素威有點氣了，大聲的說。

「我不愛看見我的女兒剪髮的樣子，除非你不是我的女兒！」

「母親！如果我私自剪了，你又怎麼辦呢？」

「那你別來見我！你就不是我的女兒！」

「你這可惡的東西，一點也不聽大人的話——」素威的母親說完了，氣着就回進房裏去了。恰好素威的小弟弟果成跑出來乘涼；他才九歲，却很懂事；並且非常活潑可愛。

院子裏剩下了他們姊弟兩人，涼風一陣陣的送到他們這裏；把素威的烏髮吹得很亂，她的臉露出失歡的樣子。

「姊姊！我能使你剪髮了，你聽我告你這個法子，不過你得請我吃點東西才成。……我先幾天裝瘋，再過幾天用剪刀把你的頭髮剪了。你再裝出不服意的樣子，哭幾次更好，母親就更相信了。你說這法子多好！」果威忽然在他的腦中想出這麼一個好法子，以為對他姊姊說了，一定能使他姊姊高興。那他的姊姊並沒有對他回答什麼，只對他微笑着。於是他們倆在這優美的夏夜沉默着，一點話也不說了。

七月六日晚

瞿世荃

夜半的時分，號房裏的電話鈴，一陣陣的緊了；攔斷了榴生的好夢，他還朦朧聽見

「嘿！你那兒？」

「是的，找誰？」

「瞿先生。」

「誰了，明天再打。」

「好，你說吧！……什麼人吧！……」

「唔，我去說吧！你還要和他說話麼？……好！」

又聽見掛耳機的聲音。他嚇的不得，耳朵顫動的響起來，心也不住的跳動，不覺想道：

「夜半，那裏來的音信呢？不知道又有什麼事了。」他傾着耳朵靜靜的聽着。

「甘先生！」這是聽差老劉的聲音，他手拍着窗戶輕輕的叫着。

「誰？什麼事？」

「你們宅裏來了電話，說巡哥哥病很厲害；叫你們帶着個醫生，回去一闖。還說是什麼舊病復發吧？」

「唔，你去打盆驗水來！」榴生開了電燈說着，老劉出去了。

月亮已經把樹影移到牆上，天空的藍幕，夾雜了好些白黑色彩，還剩下幾點殘星，佈成了黯淡黑灰的背景。

榴生匆匆的出去了。

在一間屋子裏，木架子牀上，直挺挺的躺着一個青年，臉色灰白，好像沒有血似的，瘦得皮包骨頭，眼珠子深深的陷下，成功兩團深坑；簡直和已經死了的人一樣。

牀旁一頭坐着一位老太太，一頭坐着一個少婦。那老太太，強忍着盈眶的眼淚，狠狠的瞪着那少婦；那少婦頭髮亂的雞窩似的，臉上也是沒沒精神的樣子，大約兩人都有好幾天沒有睡了。老太太忽然抬起手來，指着那少婦，斷斷的聲氣說：

「和貞，這都是你……的不是呵！他從前出去的時候，你就該勸勸他，阻擋他一下呵！爲什麼你不來告訴我，又不能攔阻他……」並且這也是很久了，不止一兩的事；難道你一點不知道麼？還是裝聾作啞呢？家門不幸，要到……」

她聲音漸漸的哽咽了，身上似乎在發抖，手仍舊在指着和貞，限淚不覺滴落落的流下來。和貞伏在床沿上，嗚咽的哭着；差不多已經不能成功聲音了。

床上的佳生，忽然頭離開了高枕，力量似乎支持不住體重，又躺了下去。他掙扎着，伸出柴一般的兩隻手來：氣喘了半晌，才指着和貞，一字字的說出來。

「她……母親呵！她是被我害了，她的確勸過我好幾次的，母親不要怪他吧！這都是我的不是呵，如今後悔也來不及了……因我也覺得有一點……的希望……」

的吐出一口鮮血來，老太太慌了，用手摸着他的胸口說：

「桂生呀，休息休息吧！和貞躲開些，不要使他看着你生氣，你……」

和貞出了屋子，老太太站起來，把帳子放下，呆呆的看着床上。桂生漸漸閉上了眼睛，一絲的鼻息還不住的出進。老太太拿了一根紙杖，嚙着嘴鹿的抽水烟袋。

「母親，哥哥好一些麼？」榴生手提着皮包進來，把帽子放在棹上說。

「好些，剛才又犯了一下，我看……我說還是把你頭一次請的大夫請來吧！這兩天的醫生，更一點不見效了；固然他也不見很好，但是最少還可以使桂生多活兩天呢！」老太太抽烟說。

「好，我等一下去一趟，好在也不十二分遠。」

「榴生你這瘦子，真是太不好了，先會你哥哥那麼危險，他到一點不幫着料理一下，真是個……」

「母親，他也是很發愁的原故。」

「本來他來的時候，也真太不按規矩了，他的八字都沒有送來合一下……說來也不巧，王瞎子那時又病了，不然我自己去找來

算算桂生的流年如何呀！而且的確從前王瞎子在桂生十歲那年上算命，還說：「發妻需謹慎」……可見……這種厲害的婦人的命，王瞎子難道會看不出來麼？……你想：頭一年來便死了你父親，如今……」

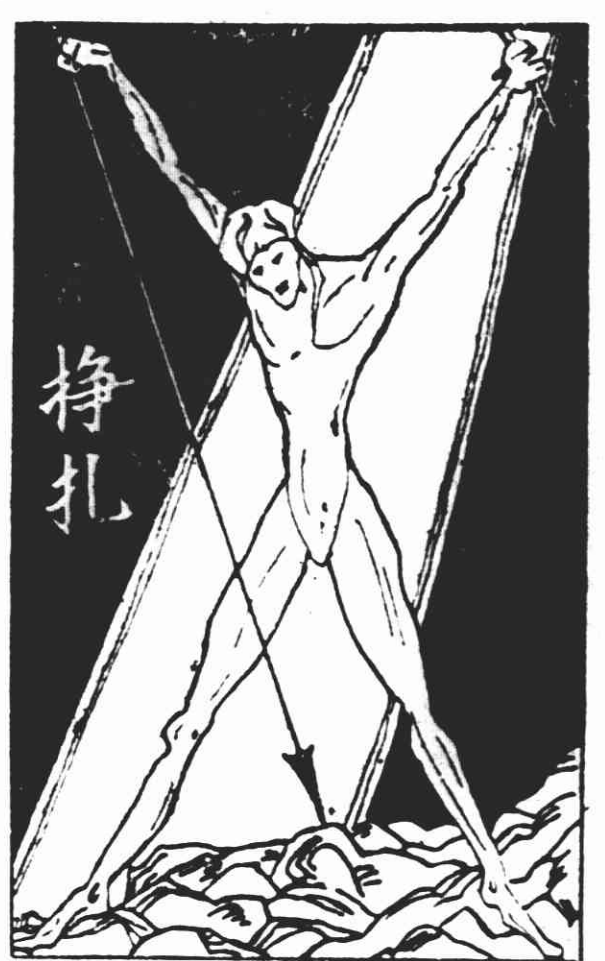
「八字本來是假的，要是壞的，改一下便好了，誰能探出他的究竟？而且這嫂子也不算很壞的了！」

「唉，當初你父親也是說過的。」老太婆說着，回想到從前他說話時候的情形；如今猶在耳，人物何往？不禁洒下幾滴老淚。仍舊繼續的往下說：

「他說的，『八字又有什麼要緊呢？只要我看了，是沒有錯的。尤其不要告訴桂生，不然又要說什麼；這是沒有愛情的結婚。』這真是胡說！愛是什麼？情是什麼？不過都如同姊妹們的『山盟海誓』一樣罷了。如果真是貞節的婦人，他豈能講這些個！」他照着說時一樣作的。

「我想這話也有道理，不過那有王瞎子說的那麼準呢！……這是不差絲毫的。」老太婆嘆息着說。

牀上有翻身聲，隱約的聽見他說：「和貞，這真是我的不是呀！」他一連



◀五之刊週報日界世▶
◀輯編社扎掙號八灘沙▶
◀日六十二月八年六十▶

落地第一聲

孫小村

爲了「對準着時間和空間之交點的不論多少的努力，總該算是人類在進化上的活動點」。」這樣一個希望，我們這個小刊物一揮抖「就在狹小的規模裏呱呱墮地了。它脫離了胎這當兒之時代的背景和環境的實況，都在它的定名中清淅地表現出。尤其是如它將來工作的意義上說，它將承續五四運動的使命，担当一時代制度劇變後心理建設的工作，最後竭它的全力來吶喊出人道的曙光！

在個人的立義上說，他和人自然常常常常是他生存的意義上的依歸；因爲這兩種仇敵都是，從那兒纔發源了！一切人類的組織，這些組織，抽象而概括的說起來，就是制度。人們生長在這個以全社會生存爲基礎的制度下面

成了對它帶附屬性的人們心理上的建設，等到制度本身因為脫離了它原有的基礎而至崩壞時，它所培養好了的思想，不但不能一樣快的消除，並且留給大多數的人們。

如其觀察中國在一副經濟的眼光裏，最奇妙的的是，經周朝到明朝三千年，中國做頭徹尾的在一種封建制度下的農村經濟的狀態中。遼廣的土地和比較下弱小的人口密度強有力地維持了長久這個社會組織，直到現在中國還處處感着落後的痛苦。是的，我們也承認從歷代帝制到國家組織，封建制度實是使社會的歷程；尤其是建築在一地「大人少」二大條件上的封建制度，最不容易發展到它末期的階段。站在上述這樣觀察的

侯的封地隨着周的滅亡而崩潰後，無論漢晉的片面採用，始終不能再在中國歷史上佔一頁重要的篇幅。我們解釋：族制制度早時的開發演化成這個現象的因果。第二，從漢朝開始，拋棄了給春秋戰國時代打得粉碎的君主神權，一切君主都努力儒教的一尊來佔他無上權的解釋意義的擁護。這是農村經濟的社會組織，在它的進化路程中，要求變迷信的欺騙為道德的束縛時的應有的應付。第三，不管每一度大亂破除多少政治制度和心理習慣，像上述的戰國時期的擾攘割除了封建上的血統主權和君主專制上的神權除了秦末的粉亂打破了貴族和平民間的在統治意識上的階級限制性……，不管諸侯變郡縣，

5

有看見支那政治的中心的問題。在辛亥革命以前，
的捉鬼的歷史學派——玄學鬼所謂「歷史哲學」
學——誠然是 *Dogmas*，在馬克斯以後，
的社會心理學者所謂歷史哲學亦 *Dogmas*。
前月化一元錢買一本朱先生之歷史哲學來
來看，他還是做柏格森學派的夢，我三年前
也寫了一本關於歷史政治的小冊子，與朱先
生同樣的說夢話。現在只留下些失落的影影
子了。

譬如一部中國近世史，至少要將中國手
工業，家庭工業，這些農業經濟時代的生產
技術被客籍的財政資本剝斷下的生產技術破
壞以後的幾個社會變動認識清楚，纔不至於
成為僅能誇「帝王的家譜」變為「閹中的寶
圖」一部無能揚下換錢的新所謂歷史也。

我們大其不可謂坊間所生說的什麼「研究法」，什麼「大綱」，什麼「新論」，這一類害人的歷史，因為大多數智識階級之文化的知識，認為是沒有階級的意識。譬如在近世中國史學上挑動了的三個社會變動的系統，一，宗法封建思想的保障東方舊日封建時代所反映的「自文化」之系統；一，農業社會的經濟組織；一，推動基的復古封建勢力之挑戰之系統；一，財政資本淹沒中的被壓迫階級運動之系統——這三個長時間的系統互相關係如何？他們各個系統的特性與財政資本的支配力迎拒如何？前二系統的融合之背景如何？後一系統向前三系統反抗力之進步如何？……這些社會現象的歷史的根本歸納，你能够在流行的歷史書裏覓到研究的結論麼？

法？難道封建時代能發達到資本主義時代以後麼？歐戰是資本主義的市場爭奪戰，雖中學生便知，與科學的破產，東方宗教思想，農業經濟時代的醉生夢死生括這些子文化有什麼關係？近來又有一位烏託邦思想者創造出歷史的分期了，如我暫不作批評，總之是歷史的噩運，是真理的暗晦。

真的曉然於歷史，可以說是殖民地新時代的青年，但中國奇怪陸離的智識階級僅造理論，青年們真無軌道行，我不禁嘆曰：

歷更史的貧困賦？抑貧困的歷史賦？

作者半年餘不曾為文，一因，生理上出了毛病，怠惰成性了。一因，心理上燃燒起無名的火焰，自己想做一粒粒燃燒的炭火，則別無可成。

那是我們的。「最歷根兒的封建性質，依然經久不變。君主也就在這重疊式的心理上，建築着他們的專制。」

這是當然的，在這樣重疊式的封建制度下面，一切的文化，都只是制度的擁護的要求上的工具；在這樣長時期的訓練下面，形成了——甚至侵入到遺傳的境域裏，現在執着人們一切行為的支配權的封建思想。

封建思想，純心理地解釋起來：同時的「利己」與「無我」。

從這種矛盾式的思想演繹出來的社會的現象，何止封建制度！

但是，人口是常常增加的，生產力永遠在澎漲，生活不斷地進向物質的享樂，一切的關係都傾着國際化的趨態，農村經濟的社會組織終於被外來的工業化的物質力打得分碎了。經濟地基礎起了變化後的一切動亂思想，當然地結束了他們維持的職務，也隨着起一種反映上的變化，承着辛亥革命制度劇變後來空前的新文化的五四運動，發在這這樣環境的需求下面，對準着封建思想下了個猛烈的打擊。我們總結這個運動在時代上和歷史上留下的功蹟：第一，從解放了不

體理解地服從的奴隸心理，做到恢復「自我的自覺」；第二，把宗法社會的僅對個人或親族的感覺，擴大到全體民族整個兒的觀念；第三，打倒了一切倫理道德的標準，放出浪漫的人生觀和熱烈的性生活。

如今，五四運動已完成了時代給它的使命：自我的覺悟已演了絕大的反抗事業，民族觀念正開始它空前的工作，浪漫的人生也留下了巨量的文化上的產物。此後的，它不是歷程的而是終點的努力，便是世界人道的曙光！

按照全世界物質的統計，財富的統計，生活必要品的統計，當前的大問題，不是怎樣一增加，却是怎樣「普遍」！

傳統的封建思想統治下的中國，物質方面還說不到這些，只是五四運動祇做到了一「有我」，眼看著剩下的一半工作等待我們來完成，便是努力奮揚對全人類的同情！

二十世紀最矛盾的一個現象，就是人人生活的條件「社會化」，性的生活「家庭化」，心理上的思想，情緒，欲望等以及各人努力的所得都自利地「個人化」。但祇消第一個條件成立，我們有絕對的可能性來努力一切的社會化！

如其我們絲毫不客氣地來分斷中國現在

的思想，那末給五運連動打下了半載的封鎖思想，想深固地在三種人生觀下面伏着。第一，在「活動的標榜」和「事業的性質」都社會化的努力上，謀個人欲望和利益的滿足的英雄主義；第二，對社會不負責任而帶有獸性地生活的浪漫的個人主義；第三，純物質之圖利的享樂主義。這三種對建思想的化身，很容易促進一個像歐美這時的畸形發達的社會；我們站在受全世界影響的中國的物質和制度的基礎上面，該當決絕地把它剷除。

「掙扎」在這兒向讀者敬告奮勇，它願意相當這個運動中的先鋒！

歷史的貧困歟？貧困的歷史歟？

侯諾若

我在北京某中學高中教授中國近世史的時候，學生們討教科書問我，我說：中國史麼？這個責任還在未來的歷史學者身上，像你們青年都很有希望的。的確，坊間的歷史印刷物，我只在上述看見些黑字，換言之，他們排列的那些社會事實裏的一部分事實，在裏邊尋不出社會生活裏面的歷史的因果與意義。但我們也並不崇拜洋資產階級的學者，說西洋學校裏用的歷史是歷史學，實則洋人亦

1

術的美感的炸烈，再也不歡向人勞叨不入耳之談了，又，又因，我自己即便說一兩句話，亦不願意忍心害理唱戲給人情的調子。所以終於沉默了。此文是病中的隨語，大家不要當文章看。作者附誌。

又，中文歷史出版物中，差強可以做出學校的參考書者，有兩本，一是人類的歷史（北新書局）；一是歷史要略（百科小叢書第五十一種），但僅限於歷史常識。作者再誌。

在死之前

許齊青

經了通背的秘密會議，第二天清晨總工會便頒佈罷工令了。

一夥窮瘦瘦的工人，抹了抹他們惺忪的睡眠，起身下牀，於五更時候便離開了他們的工廠，破窗……掠過綠草和野花所放出的清香，顛落了夜間和星光閃爍疎映的花枝的落珠，將破野，田地及道路的寂寞給踏破了，來到跑馬場集齊，討論與應付他們們的對象的進行的方略。

正在那熙熙攘攘中，忽然走出來一個工人報告他們昨夜會議的經過；同時用他機警的步態，重覆也改換了手段和語言的工

激動了全場面的同情，並鞏固了他們從事最後的奮鬥的決心。只聽得他最後有這末一句話：「諸位，究竟你們對於你們的生活滿意不？」

全場的工人一致的回答他說：「不滿意！」

「我們不滿意是應該的！我們既一致感到『我們的生活』之壓迫，那末我們非掙扎脫了我們的鎖鍊，尋找我們的滿意不可！」

於是全場的空氣緊張了，奧蘭的占勝了猶疑，沈默掀起激動。

這時太陽已下昇了。光榮與自由所給予無產階級的指示，使他們得跳躍他們的生命，宣旨他們的痛苦若燦爛的日光下。

公安局得了他們要結隊遊行的信息，於是派了兩隊警察監視他們的行動，并禁止他們出發。

舉過一度的制止不得要領時，兩方由言語的衝突而發生不可測度的誤會。於是那隊長竟勸令他把他們解散不可，雖那工人代表勞涅向他交涉，但他置之不理，喝令他立即退下，同時警察兵擁上前來，用鎗托把他擊倒在地。

在這忍無可忍之下，各個工人都是義憤填胸的。於是悲壯的喊聲，起了可怕的沈思。

「向前衝去呵，有鎗階級壓制我們來了！」

波蹤跡而起。

於是這場武劇開始了。

這義憤的反抗，徒激起了警兵凶暴殘殺的眉宇；別人的壓迫與悽慘並沒有給予他們些小反感的眨眼，與惻憐的剝削。這時，無數的苦難的生命向着雪亮的槍刺上拚命，以俯仰所搏得的生命，鮮鮮明明而有光采；但這流血與昇輝，終不能解群衆犧牲者的憤怒。

經過的長久的搏戰，這徒手的工人終於挫失。

第二天，公安局對於罷工的工人下了個「格殺勿論」的命令；於是於在昨日被捕的份子未經審訊，便宣告死刑了。

臨刑時，一個工人向他的頭目說：我們是否爲集會而犯罪？

「不，集會是人民的自由。」

「那麼，爲了我們反抗而犯罪？」

「不，我們何嘗反抗？我們只是自衛的手段罷了！」

「那麼，或者因爲我們是工人，所以沒有人類的享有權，因而犯罪嗎？」

「笑話！」

「那麼，我們究竟犯的是什麼罪？」

這頭目才曉得一下他的頭，那鎗彈已射到他腦殼上來，把他打倒，不停的扭曲呻吟。他的心靈與肉體接觸的傷痛。別個工人才要將頭傾過來看看他的同伴，也跟着被打死。

歷史的貧困歟？貧困

四

術的美感的炸烈，再也不欲向人劈切不入耳之談了。又一因，我自己即便說一兩句話，亦不願意忍心害理唱融人情味的調子。所以終於沉默了。此文是病中的隱語，大家不要當文章看。作者附誌。

又，中文歷史出版物中，差強可以做出學校的參考書者，有兩本，一是人類的歷史（北新書局）；一是歷史要略（百科小叢書第五十一種），但僅限於歷史常識。作者再誌。

在死之前

許濟青

經了通宵的秘密會議，第二天清晨總工會便頒佈罷工令了。

一羣影癯瘦的工人，抹了抹他們惺忪的睡眠，起身下下牀，於五更時候便離開了他們的工廠，礦窖。……掠過綠草和野花所放出的清香，顛落了夜間和星光閃爍輝映的花枝的落珠，將礦野、田地及道路的寂寞給踏破了，來到跑馬場集齊，討論與應付他們的對象的進行的方略。

正在那踟躕懷揣中，忽然走出來一個工人報告他們昨夜會議的經過；同時用他機警的步態，盡量也改變了手段和目的。……

激動了全場面的同情，並鞏固了他們從事最後的奮鬥的決心。只聽得他最後有這末一句話：「諸位，究竟你們對於你們的生活滿意不？」

全場的工人一致的回答他說：「不滿意！」

「我們不滿意是應該的！我們既一致感到『我們的生活』之壓迫，那末我們非掙扎脫了我們的鎖鍊，尋找我們的滿意不可！」

於是全場的空氣緊張了，奧蘭的占勝了猶疑，沈默掀起激動。

這時太陽已下昇了。光榮與自由所給予無產階級的指示，使他們得跳躍他們的生命，宣旨他們的痛苦若燦爛的日光下。

公安局得了他們要結隊遊行的信息，於是派了兩隊警察監視他們的行動，并禁止他們出發。

舉過一度的制止不得要領時，兩方由言語的衝突而發生不可測度的誤會。於是那隊長竟勸令他把他們解散不可，雖那工人代表勞涅向他交涉，但他置之不理，喝令他立即退下，同時警察兵擁上前來，用鎗托把他擊倒在地。

在這忍無可忍之下，各個工人都是義憤填胸的。於是悲壯的喊聲，起了可怕的沈思。

「向前衝去呵，有鎗階級壓制我們來了！」

波蹤跡而起。

於是這場武劇開始了。

這義憤的反抗，徒激起了警兵凶暴殘殺的眉宇；別人的壓迫與悽慘並沒有給予他們些小反感的眨眼，與惻憐的剝削。這時，無數的苦難的生命向着雪亮的槍刺上拚命，以俯仰所搏得的生命，鮮鮮明明而有光采；但這流血與昇輝，終不能解群衆犧牲者的憤怒。

經過的長久的搏戰，這徒手的工人終於挫失。

第二天，公安局對於罷工的工人下了個「格殺勿論」的命令；於是於在昨日被捕的份子未經審訊，便宣告死刑了。

臨刑時，一個工人向他的頭目說：我們是否爲集會而犯罪？

「不，集會是人民的自由。」

「那麼，爲了我們反抗而犯罪？」

「不，我們何嘗反抗？我們只是自衛的手段罷了！」

「那麼，或者因爲我們是工人，所以沒有人類的享有權，因而犯罪嗎？」

「笑話！」

「那麼，我們究竟犯的是什麼罪？」

這頭目才曉得一下他的頭，那鎗彈已射到他腦殼上來，把他打倒，不停的扭曲呻吟。他的心靈與肉體接觸的傷痛。別個工人才要將頭傾過來看看他的同伴，也跟着被打死。

有看見支那政治的中心的問題。在辛亥革命以前，
的捉鬼的歷史學派——玄學鬼所謂「歷史哲學」
學——誠然是 *Dogmas*，在馬克斯以後，
的社會心理學者所謂歷史哲學亦 *Dogmas*。
前月化一元錢買一本朱先生之歷史哲學來
來看，他還是做柏格森學派的夢，我三年前
也寫了一本關於歷史政治的小冊子，與朱先
生同樣的說夢話。現在只留下些失落的影影
子了。

譬如一部中國近世史，至少要將中國手
工業，家庭工業，這些農業經濟時代的生產
技術被客籍的財政資本剝斷下的生產技術破
壞以後的幾個社會變動認識清楚，纔不至於
成為僅能誇「帝王的家譜」變為「閹中的寶
圖」一部無能揚下換錢的新所謂歷史也。

我們大其不可謂坊間所生說的什麼「研究法」，什麼「大綱」，什麼「新論」，這一類害人的歷史，因為大多數智識階級之文化的知識，認為是沒有階級的意識。譬如在近世中國史學上挑動了的三個社會變動的系統，一，宗法封建思想的保障東方舊日封建時代所反映的「自文化」之系統；一，農業社會的經濟組織；一，推動基的復古封建勢力之挑戰之系統；一，財政資本淹沒中的被壓迫階級運動之系統——這三個長時間的系統互相關係如何？他們各個系統的特性與財政資本的支配力迎拒如何？前二系統的政治之背景如何？後一系統向何現象的歷史的根本歸宿，你能够在流行的歷史書裏找到研究的結論麼？

法？難道封建時代能發達到資本主義時代以後麼？歐戰是資本主義的市場爭奪戰，雖中學生便知，與科學的破產，東方宗教思想，農業經濟時代的醉生夢死生括這些子文化有什麼關係？近來又有一位烏託邦思想者創造出歷史的分期了，如我暫不作批評，總之是歷史的噩運，是真理的暗晦。

真的曉然於歷史，可以說是殖民地新時代的青年，但中國奇怪陸離的智識階級僅造理論，青年們真無軌道行，我不禁嘆曰：

歷更史的貧困賦！抑貧困的歷史賦？

作者半年餘不曾為文，一因，生理上出了毛病，怠惰成性了。一因，心理上燃燒起無名的火焰，自己想做一粒粒燃燒的炭火，則別無可成。
